



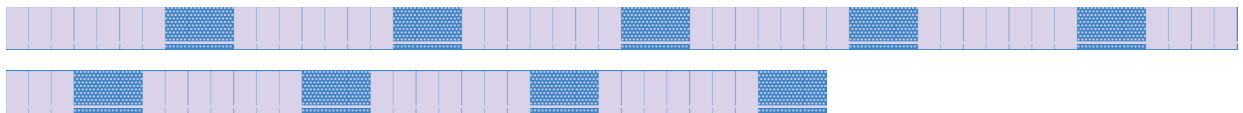
juillet 2025

de élisabeth à toi

(merci beaucoup de me faire une place dans ta boîte de réception)



« (...). je lip-sync les paroles. à la fin de la
chanson, j'éclate de rire. » comparution - angelina
quo



intro

cette lettre arrive à ta porte numérique chaque
dernier jour du mois

[relire la précédente, celle de juin](#)

temps de lecture : 6 minutes

c'est un concentré : idées, méthodes, ressources, photos, dessins, colère, compassion, découvertes culturelles, projets en cours + quelques questions





1. dossier du mois - exercice/processus

c'est ton anniversaire.

tu viens d'avoir 13 ans à nouveau.

qu'amorces-tu ?

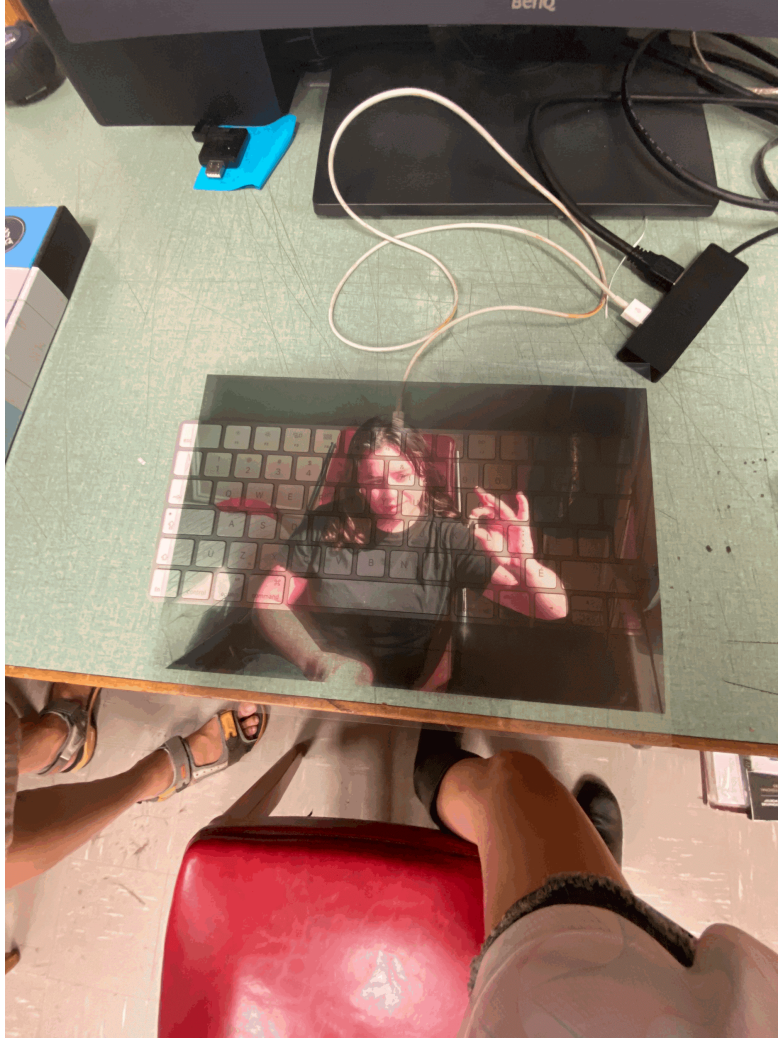
cette question est un des fils tirés pour imaginer
l'exposition **processus**, 2023 - en cours.

installation photo-sonore présentée au festival des
faubourgs les 23 et 24 août 2025.

habitée par le film [13 ans bientôt 30 \(2004\)](#) + par le mot [fougue](#)
+ par la revue [apartamento](#) =

allée écouter 17 personnes fougueuses, dans leur lieu de
création, parler de leur pratique, de leur passion,

des prémices de leur passion, des défis présents et de pourquoi
continuer.



toutes sortes de tests 1

il y a autant d'artistes qu'il y a de chemins.

en fait, tout le monde peut pratiquer la créativité si elle, il ou iel.le le souhaitent (et si le système le permet).

le chemin créatif serait-il à mi-chemin entre le privilège, la fougue et la discipline ?

quel est le prix à payer si on bloque sa créativité ?

comment ne pas réduire un chemin créatif à un branding simpliste ?

pourquoi autant de gens prennent-ils ce chemin, y tendent ?

est-ce que c'est narcissique ? c'est au service de quoi ?

est-ce que chaque être qui pratique une technique est artiste ?

nous savons ces choses.

nous nous posons ces questions.

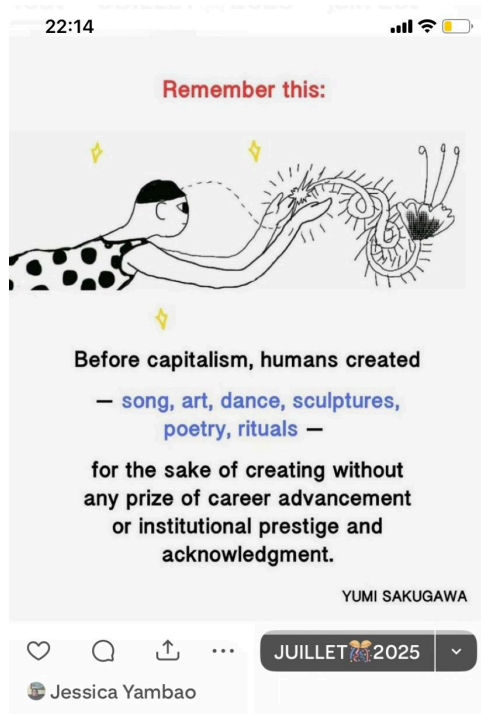
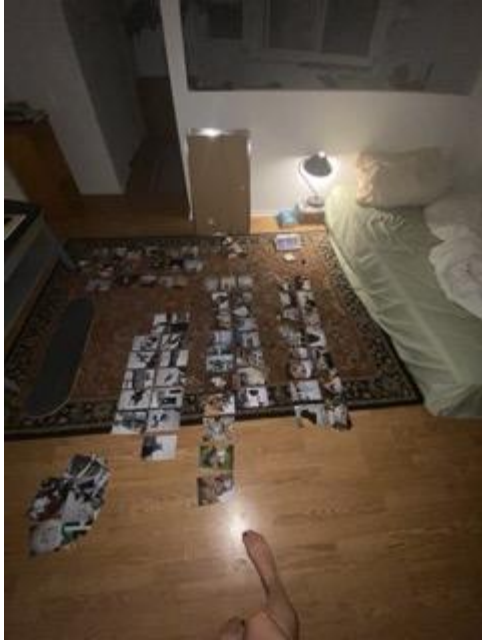
nous aimons nous poser ces questions depuis le début des temps.

processus, ce sont ces questions aux milles réponses. c'est moi qui joue avec cette matière visuelle et sonore dense, grâce à la générosité de ces personnes.

c'est une énième fouille fouguese subjective.

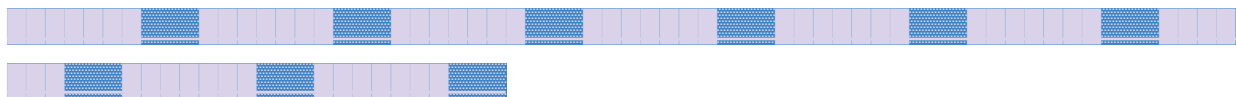
[on se voit là-bas](#). :)

(by the way, aux artistes impliqués qui lisent ceci, vous recevrez un courriel d'infos la semaine prochaine!)



toutes sortes de tests 2 -
je dois dormir

wow vrai



2. section deep - ce que je n'écris qu'ici



silence pour ce mois-ci, on se voit en août.



3. en cours - à venir

écriture se parenter (bourse calq, mentorat avec nelly desmarais)

installation processus - exposition au festival des faubourgs (23-24 août), [viens](#)

services stratégie de communications et réseaux

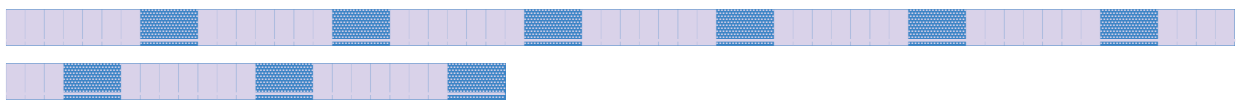
sociaux - pour @skateguardhockey @iaimcanada @conseilfransaskois @leprojetocre

écoute somatique en groupe le projet ocre -
prochaine date le 14 août, [inscris- toi](#)

recommandations outremer berlin, paris, arles, marseille : mi sept. à début novembre - je cherche un endroit où crêcher à [berlin et marseille](#) + si tu connais quelqu'un qui veut sous-louer un petit studio à côté du marché jean-talon avec un chaton durant cette période

introspection - toujours service d'échange au [idolem](#)

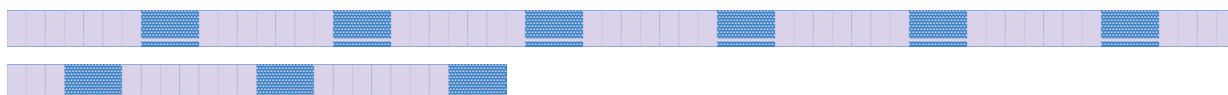
[yoga](#): quelques heures de tâches par semaine contre cours illimités et j'écoute encore cette [visualisation guidée](#) new-age à chaque matin, depuis fin février




* parenthèse doris lessing

💧💧💧 « je sens que mes règles me dominant ;
il y a à chaque mois un moment où c'est

ainsi, et je m'exaspère parce que je me trouve vaincue, sans aucun contrôle. »




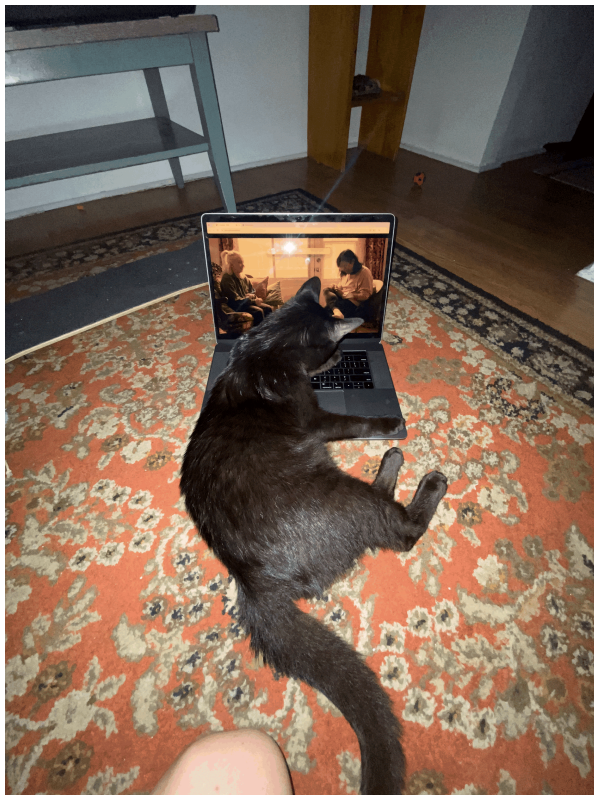
4. découvertes du mois

 [comarution](#) - angelina guo (*comment la forme nourrit le fond*)





et presque terminé [le carnet d'or](#) – doris lessing (*fresque féministe hyper lucide sur l'amertume post-communisme en angleterre*)

 [cohabiter](#) – halima elkhatabi (*pépélou approuve*)



+ clip [les otaries](#) – arne vinzon (*trop chou*)

 playlist juillet - [\[spotify\]](#)

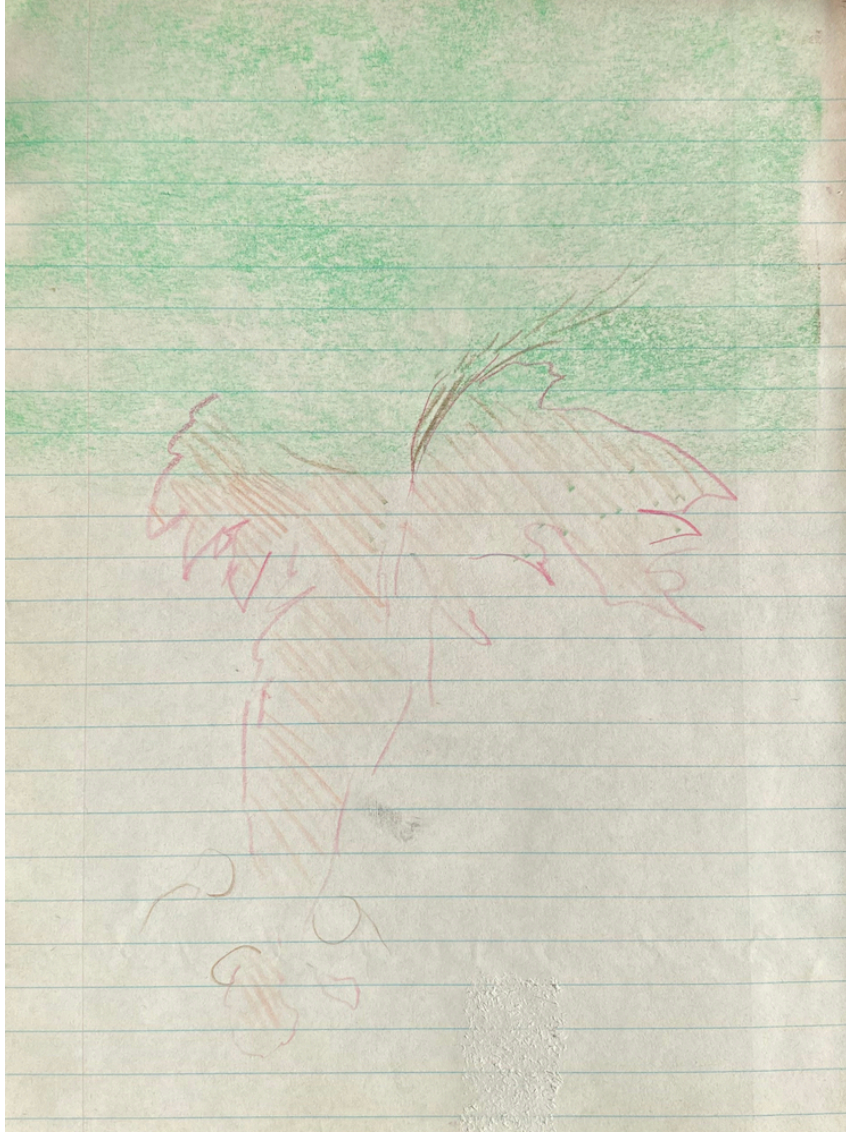
 moodboard - [\[pinterest\]](#)



5. transmission

ce concentré est pour **celleux** qui veulent ralentir, créer, comprendre.

si un.e ami.e bloqué.e dans sa pratique t'est venu.e en tête, transfère-lui.



6. bio express

1994 cancer ascendant capricorne lune en bélier.

née et basée à tiohtià:ke / mooniyang / montréal (je sais, la reconnaissance territoriale ne suffit pas), je développe par à-coups une pratique interdisciplinaire ancrée dans la photographie argentique, le dessin, la céramique, l'écriture et la voix.



outfit jogging →

outfit show d'humour

j'accompagne aussi les artistes qui choisissent de rester et qui veulent bâtir, un geste à la fois, une vie cohérente avec leur.s médium.s.

mon travail explore l'éphémère, les micro-transformations et la clarté comme mode de résistance.



mot de pépélou



« fais le ménage de ton frigo et passe l'aspirateur derrière » -
pépélou



conclusion

courage.

j'espère que ce concentré d'idées, de méthodes, de ressources, de photos, de dessins, de colère, de compassion, de découvertes culturelles, de projets en cours + de quelques questions t'aura réjoui.

merci d'avoir lu.

est-ce qu'un projet t'a parlé ?

si quelque chose t'a touché, dis-le-moi.

à l'écoute





elisabethberge.ca | leprojetocre.ca | [@leprojetocre](https://www.instagram.com/leprojetocre)

de **élisabeth** à toi

cette lettre arrive chaque dernier jour du mois

[relire celle de juin](#)