ÉLISABETH BERGE

artiste multidisciplinaire · autrice · musicienne
Montréal / Paris
elisabethberge.ca
elisabeth.berge.info@gmail.com

ÉCRITURE ET PUBLICATIONS

2025–en cours • Rituel d'humiliation
Premier recueil de poésie en prose en développement. Recherche sur les rapports de pouvoir, la perception, la mémoire et les structures relationnelles. Mentorat avec l'autrice et éditrice Nelly Desmarais, soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

2025–aujourd'hui • Correspondance
Publication mensuelle indépendante réunissant textes, photographies, dessins, fragments de journal et recherches en cours. Diffusée par courriel depuis mars 2025.

2024 • Oison
Publication de photographies argentiques et de dessins avec Véronique De Petrillo, aux éditions dessinant. Présentée à Expozine, Montréal.

2023 • Convalescence
Publication de prose et de photographies.

2023 • Rue Prince
Zine de photographies argentiques et de poèmes.

2021 • Or je rêve
Texte poétique pour la série balado créée par Marc-Antoine Morin.

2019 • Hypervigilance
Zine réalisé avec Mélodie Bujold-Henri.

2016–2019 • Les Filles Missiles
Publications papier et numériques, notamment *Crise atroce*,

L'éducatrice, *Apocalypse* et *Limite*. Collaborations éditoriales, lectures publiques et diffusion radiophonique.

PUBLICATIONS EN PRÉPARATION

2027 • 15 minutes
Projet de zine réunissant courts poèmes et dessins avec Nelly Desmarais.

2027 • Publication avec Véronique De Petrillo
Pastels, dessins et notes. Projet éditorial aux éditions dessinant.

LECTURES PUBLIQUES ET DIFFUSION LITTÉRAIRE

2015–2020 • Bistro de Paris, Montréal
Participation régulière aux soirées de poésie du dimanche.

2016–2019 • Les Filles Missiles
Lectures publiques, notamment au Festival SOIR et au Off-Festival de poésie de Trois-Rivières.

2017 • Lancement de Filles, Marie Darsigny
Participation comme poète invitée.

2018 • CISM 89,3 FM
Lecture radiophonique d'un texte publié dans Les Filles Missiles.

ARTS VISUELS, PHOTOGRAPHIE ET EXPOSITIONS

2026–en cours • Recherche photographique et littéraire, Montréal / Paris
Projet réunissant photographies argentiques 35 mm, dessins, pastels, archives personnelles et poésie en prose. Recherche sur la perception, l'appartenance et les rapports de pouvoir. Projet développé notamment sous le titre *gagner accès à perdre accès à*.

2025 • Processus
Installation photographique et sonore, Festival des Faubourgs, Théâtre Espace Libre, Montréal. Projet développé à partir d'entrevues et de recherches photographiques. Création sonore avec Émilie Bouffard.

2024–2025 • Club du 3e Œil
Participation à des expositions collectives.

2024 • 1,2,3,29 fugues vieux-rosement
Installation photographique et sonore, Galerie Espace, Montréal.

2023 • Rue Prince
Exposition individuelle de photographies argentiques, dessins et fragments de journaux, Studio Jérôme Bertrand, Montréal.

2023 • Exposition individuelle, Studio Jérôme Bertrand, Montréal
Série photographique réalisée au Maroc autour de la présence des femmes dans l'espace public.

MUSIQUE ET CRÉATION SONORE

2021–aujourd'hui • Berge et Bouffard
Duo musical formé avec l'artiste Émilie Bouffard. Écriture, composition, voix, arrangements, production musicale et recherche sonore.

2026 • détox miracle
Deuxième EP de Berge et Bouffard. Écriture, composition, interprétation et production indépendantes. Diffusion sur Bandcamp et Spotify.

2023 • ciel orouge
Premier EP autoproduit de Berge et Bouffard. Projet développé à partir de séances d'improvisation à Brooklyn, puis poursuivi entre Montréal et Sainte-Béatrix.

2025 • Processus
Création sonore avec Émilie Bouffard pour l'installation photographique présentée au Théâtre Espace Libre.

RÉSIDENCE ET PROJETS MUSICAUX À VENIR

Janvier 2027 • L'Entrepôt de Lachine, Montréal
Résidence de création de trois jours avec Berge et Bouffard. Projet de spectacle de sortie de résidence les 18, 19 et 20 janvier.

2026–2027 • Nouvelles compositions
Recherche musicale, développement de maquettes et production sur Ableton Live.

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

2026 • Eaux
Court métrage, recherche audiovisuelle autour du regard féminin.

2022 • Fondation Jeunes en Tête
Réalisation et montage d'un court documentaire avec Émilie Bouffard.

CRÉATION COLLECTIVE, ART PUBLIC ET MÉDIATION CULTURELLE

2022–en cours • Projet Ocre
Projet artistique créé par Élisabeth Berge et co-orchestré avec l'artiste Hugo Rodas. Création collective, direction artistique, médiation culturelle, organisation d'événements participatifs et développement de projets interdisciplinaires. Initiative développée avec le soutien du programme Jeunes Volontaires de Services Québec.

2023 • Mosaïque des possibles
Co-conception avec Émilie Bouffard d'une œuvre d'art public permanente à Saint-Alphonse-Rodriguez. Jeu d'échecs géant réalisé dans le cadre d'une démarche de médiation avec des personnes aînées. Projet soutenu par des partenaires publics.

RADIO ET MÉDIAS

2023–2024 • Délibération, CISM 89,3 FM
Chroniqueuse théâtre.

2018 • CISM 89,3 FM
Lecture radiophonique d'un texte publié dans Les Filles Missiles.

BOURSES ET RÉSIDENCES

2025–2026 • Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse de perfectionnement de 6 000 $ pour un mentorat littéraire de 30 heures avec Nelly Desmarais, dans le cadre du développement du manuscrit *Rituel d'humiliation*.

2022 • Auberge du Triangle d'été
Résidence de création littéraire, Saint-Laurent-de-l'Île-d'Orléans, Québec.

IMPLICATION CULTURELLE ET BÉNÉVOLAT

2025 • Festival TransAmériques (FTA), Montréal
Bénévolat à l'accueil du public.

2025 • Festival International du Film sur l'Art (FIFA), Montréal
Bénévolat à l'accueil du public.

2024 • Festival Entractes, Montréal
Membre bénévole du comité de programmation et d'organisation. Participation à la sélection et à l'organisation des activités du festival.

COMMUNICATIONS ET DIRECTION ÉDITORIALE

2025–aujourd'hui • SkateGuard
Stratégie de contenu, rédaction et communications numériques. Gestion des réseaux sociaux, campagnes éditoriales et développement organique de l'audience.

2025–2026 • IAIM Canada
Communications et stratégie éditoriale. Rédaction, vulgarisation, réseaux sociaux et infolettre nationale des membres.

Mandats indépendants
Accompagnement éditorial et numérique pour des artistes, des organismes et des travailleur·euses indépendant·es. Rédaction, révision, création de contenus et conception de sites web.

FORMATION

2022 • Université du Québec à Montréal
Programme court de deuxième cycle en présence attentive.

2017 • Université du Québec à Montréal
Baccalauréat en études théâtrales, dramaturgie et mise en scène.

2013 • Cégep du Vieux Montréal
DEC en arts, lettres et communication, profil création littéraire.

AUTRES ACTIVITÉS ET INTÉRÊTS

2026 • Course BougeBouge du Mont-Royal, Montréal
Participation à l'épreuve de 10 km, novembre 2026.