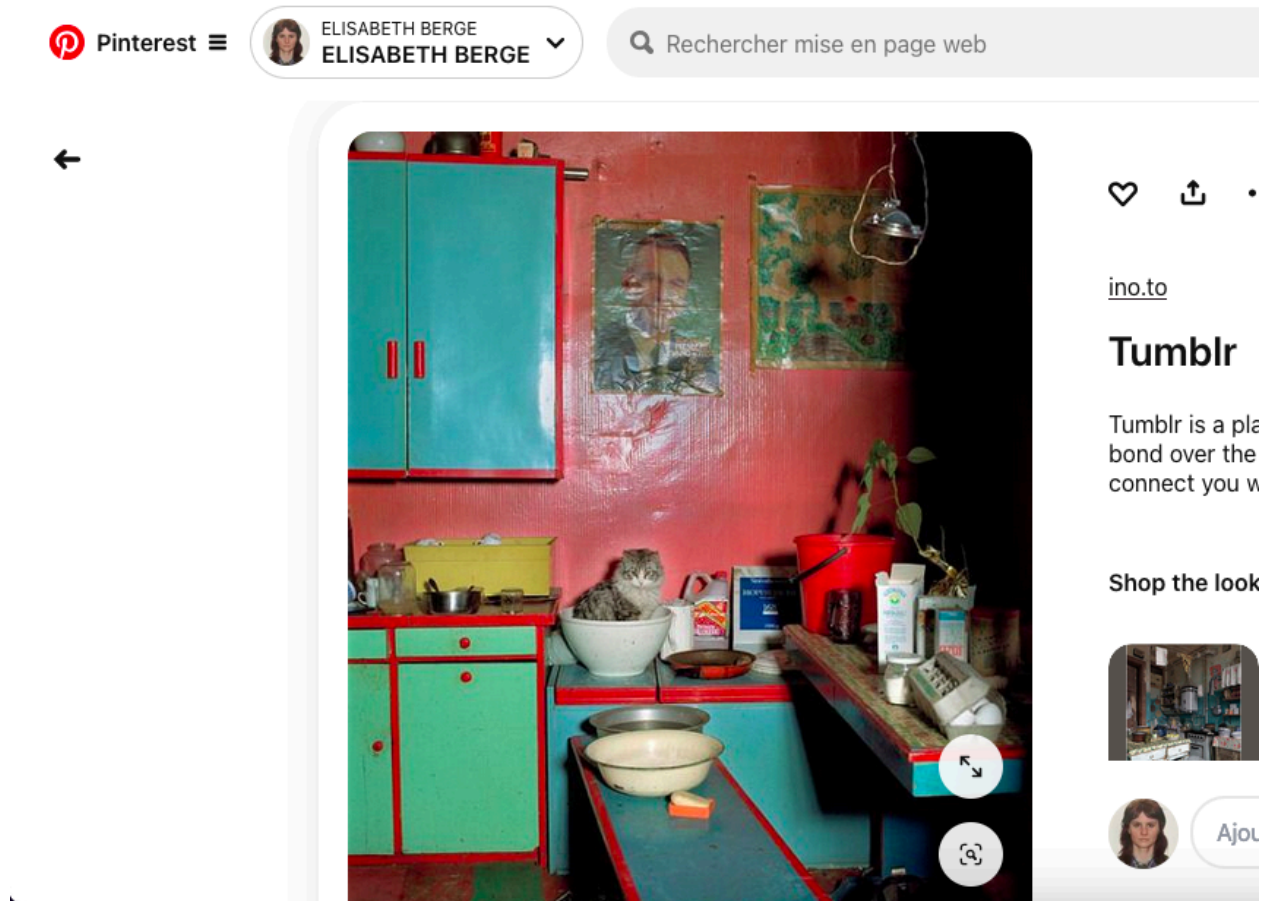


août 2025
de élisabeth à toi

6e mois d'infolettre !!! laquelle as-tu préféré ?



(merci beaucoup de me faire une place dans ta boîte de réception)

↓↓↓

intro

cette lettre arrive à ta porte numérique chaque dernier jour du mois.

[relire celle de juillet.](#)

temps de lecture : ~5 minutes. c'est un concentré : idées, méthodes, ressources, photos, dessins, colère, compassion, découvertes culturelles, projets en cours + quelques questions.



↓↓↓

1. dossier du mois - installation « processus » - exposition au festival des faubourgs (23-24 août)

merci énormément à l'équipe du festival des faubourgs et à celle de l'espace libre.

les différentes pistes audio avec des extraits d'entrevues seront disponibles sur [mon site](#) d'ici une semaine... reste à l'affût ! (photos et vidéos officielles à venir)

6,5 choses à propos de monter une installation que j'aurais aimé savoir il y a 4 ans

1. arriver très en avance le jour du montage peut vraiment aider. demande une longue plage horaire seul·e dans l'espace, joue avec la pièce, laisse-toi inspirer par les contraintes du lieu.

2. négocie ton cachet en mettant de l'avant ce que le client gagne à mieux te payer.
 3. les personnes qui assistent vont vrmt « cringe » sur des trucs et adorer d'autres. continue ta recherche, expand. chaque pas est une fête; c'est à propos de ce que tu deviens en le faisant, de ce qui se transforme en toi.
 4. la semaine avant l'événement = vie de moine : bien manger, dormir tôt, bouger, journaling, focus.
 5. chaque personne venue est à célébrer, que ce soit 1-2-3-4 ou 40 000. prends un moment, main sur le cœur, pour sentir la gratitude avant, pendant, après. l'énergie de manque attire le manque.
 6. garde un petit cahier près du lit. assieds-toi en silence 5 à 30 minutes, fais des plans d'espace dans ta tête, note vite après.
- 0,5. you are enough, always. depuis tj. tu es déjà arrivé·e.





je veux lire tes conseils.

↓↓↓

2. section deep - ce que je n'écris qu'ici

j'ai retrouvé ce texte :

- À l'âge des 30 ans je m'en ressent quasi
45 et ce n'est pas négatif.
Ce que je veux dire c'est qu'à un
certain point pour l'oise qui se
développe en moi, la seule chose
qui vient à m'intéresser jusqu'à
l'âme, c'est la Forêt et sa protection.
En fait, je sais qu'elle n'a pas besoin
d'être protégée car elle a un Seto
qui s'en occupe et qu'elle accueille
chaleureusement, simplement, notre
amitié. Toutefois : que sais-je ?
Je sais que la Forêt du Mont Sutton
est un joyau qui m'ensorcelle. Il
pleut. Je reviendrai avec une
carrère. Il pleut. Je reviendrai vite.
J'suis su a grosse ostie
de Roche verte
verte et caca.
Que c'est magique.
Que c'est incroyable.
Que la Forêt marque
l'imaginaire.
Elle restaure la paix ultime.

et ce poème de 2023 :

harmonie et rythme en trois nuances : les gris, les ocres et les violets. ces temps-ci, la neige permet d'accéder au baroque et je laisse mon index flâner, prendre le poul de la flamme au boutte du bougeoir d'étain. quand et si je sors, c'est coat en braises, flèches et étoiles sur le dos. je traverse le fol trottoir 4 pm quasi taupe, lèvres pincées.



↓↓↓

3. en cours - à venir

écriture « se parenter » (bourse calq, mentorat avec nelly desmarais)

services stratégie de communications et réseaux sociaux pour @skateguardhockey
@iaimcanada @leprojetocre

recommandations outremer - berlin, paris : mi-sept. à début novembre



introspection - toujours service d'échange au [idolem yoga](#) : quelques heures de tâches par semaine contre cours illimités; j'écoute encore cette [visualisation guidée](#) new-age chaque matin, depuis fin février

dessins - création d'un nouveau zine de dessins et quelques mots avec [véronique](#) pour notre maison d'édition les éditions dessinant. œuvres précédentes disponibles à la [librairie un livre à soi](#)

↓↓↓

 **parenthèse**

en août j'ai adoré mettre du colorant bleu dans ma bouffe



faire des tapis de roches de rivière pour m'enraciner quand je lave la vaisselle



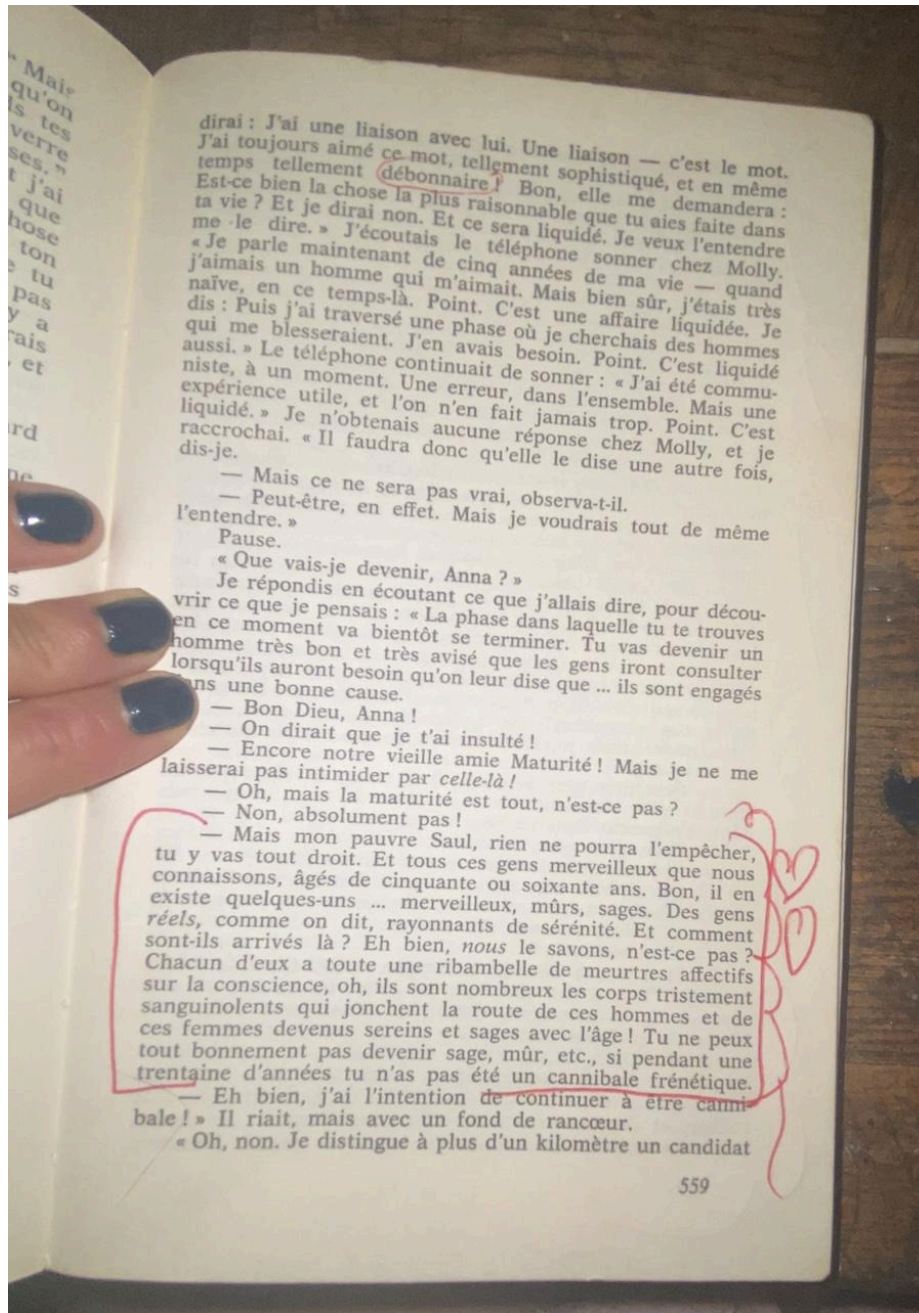
et analyser les aubergines



↓↓↓

4. découvertes du mois

– terminé : *le carnet d'or* - Doris Lessing (fresque féministe hyper lucide sur l'amertume post-communisme en Angleterre)



she's amazing



en écoutant ceci :)

– soirée d’humour à l’abreuvoir les mercredis, j’adore l’ambiance

<https://www.instagram.com/mercredis100pourcenthumour/>

– playlist août

<https://open.spotify.com/playlist/3KpHlyJ0Jg56Mf5DEOjCEt?pi=DtLh5DZnRkaWJ>

– moodboard

<https://pin.it/3CS1bKt6N>

↓↓↓

5. transmission

ce concentré est pour ceux qui veulent ralentir, créer, comprendre.

si un·e ami·e bloqué·e dans sa pratique t'est venu·e en tête, transfère-lui.



↓↓↓

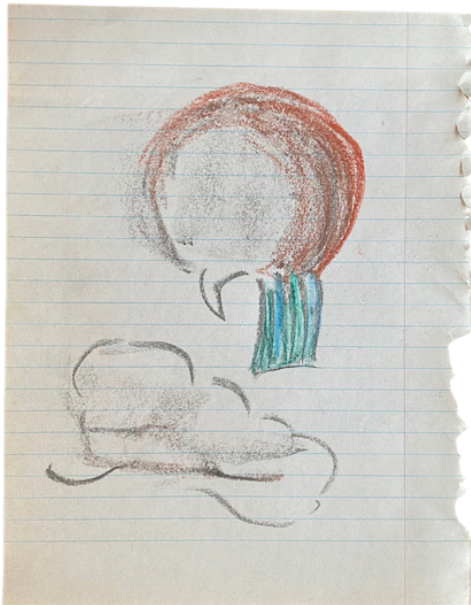
6. bio express

cancer ascendant capricorne, lune en bélier.

née et basée à tiohtià:ke / mooniyang / montréal (je sais, la reconnaissance territoriale ne suffit pas), je développe par à-coups une pratique interdisciplinaire ancrée dans la photographie argentine, le dessin, la céramique, l'écriture et la voix.

j'accompagne aussi les artistes qui choisissent de rester et qui veulent bâtir, un geste à la fois, une vie cohérente avec leur·s médium·s.

mon travail explore l'éphémère, les micro-transformations et la clarté comme mode de résistance. (aussi, entre autres, les parties de soi et le female gaze)



↓↓↓

7. mot de pépélou



« sors de cette pièce 1 chose sur 5 (recyclage, renaissance, swap, poubelle, wtv). » - pépélou

↓↓↓

8. conclusion

gratitude.

j'espère que ce concentré d'idées, de méthodes, de ressources, de photos, de dessins, de colère, de compassion, de découvertes culturelles, de projets en cours + de quelques questions t'aura réjoui.

merci d'avoir lu. est-ce qu'un projet t'a parlé ? si quelque chose t'a touché, dis-le-moi.



voilà le lotte
vers la salle de bain
là où une barrière filo cour-courant l'empêche de
dans le capuchon de blanchi la mousselle
Je crache sur la peinture grise et caiss

↓↓↓

de élisabeth à toi

cette lettre arrive chaque dernier jour du mois. [relire celle de juillet.](#)