Biographie - FR / EN

FR

élisabeth berge vit et travaille à tio'tia:ke/montréal. artiste interdisciplinaire, elle développe une pratique en arts visuels et en prose qui relie la photographie argentique, la voix, le texte, et parfois le dessin et la céramique. ses œuvres explorent les paradoxes humains, les processus souvent invisibles derrière la création, et la mémoire collective. ancrée dans une approche documentaire et poétique, elle crée des installations photo-sonores et des micro-publications qui transforment l'espace d'exposition en lieu d'écoute et de rencontre.

elle a présenté ses travaux notamment au festival des faubourgs 2025, à la galerie espace (2024) et au studio jérôme bertrand (2023), et a publié plusieurs zines et projets auto-édités. elle est actuellement en mentorat calq pour son recueil en prose se parenter.

EN

élisabeth berge lives and works in tio'tia:ke/montréal. an interdisciplinary artist, she develops a practice in visual arts and prose that combines analog photography, voice, text, and occasionally drawing and ceramics. her work explores human paradoxes, the often-invisible processes behind creation, and collective memory. rooted in a documentary and poetic approach, she creates photo-sound installations and micro-publications that transform the exhibition space into a site for listening and encounter.

her projects have been presented at the 2025 festival des faubourgs, galerie espace (2024), and studio jérôme bertrand (2023), and she has published several self-published zines. she is currently supported by a calq mentorship for her forthcoming prose collection *se parenter*.

CV - FR / EN

élisabeth berge (elle / she)

prose · arts visuels / visual arts · design montréal – tio'tia:ke elisabeth.berge.info@gmail.com – elisabethberge.ca

formation / education

- programme court de 2e cycle sur la présence attentive uqam, 2020-2022
- baccalauréat en art dramatique (études théâtrales) ugam, 2014-2017
- dec en arts, lettres et communication (création littéraire) cégep du vieux-montréal, 2011-2013

expositions et présentations (sélection) / exhibitions & presentations (selected)

- processus, installation interactive photo-sonore festival des faubourgs, théâtre espace libre, montréal, 2025
- exposition collective club du 3e œil, montréal, 2025
- 1,2,3,29 fugues vieux-rosemont, installation photo et sonore galerie espace, montréal, 2024
- rue prince, photographie argentique et croquis studio jérôme bertrand, montréal, 2023

résidences et bourses / residencies & grants

- bourse de perfectionnement calq 2025-2026 (mentorat pour le recueil se parenter avec nelly desmarais)
- résidence d'écriture et de pleine conscience auberge le triangle d'été, saint-alphonse-rodriguez, 2022

publications et micro-éditions (sélection) / publications & self-publishing (selected)

• oison (avec / with véronique de petrillo), prose, dessins, photo 35 mm, 2024

- convalescence, prose et photo 35 mm couleur, 2023
- rue prince, zine photo 35 mm et croquis, 2023

autres projets et implications (sélection) / other projects & involvement (selected)

- créatrice du projet ocre plateforme de présence attentive relationnelle, depuis / since 2022
- co-créatrice **mosaïque des possibles**, œuvre sculpturale municipale, sainte-alphonse-rodriguez, 2022-2023
- stratège web et communication pour divers organismes culturels / web & communications strategist for various cultural organizations (iaim canada, festival entractes, skateguard hockey), depuis / since 2021

compétences / skills

- photographie argentique et narration visuelle / analog photography & visual storytelling
- conception et animation d'ateliers collectifs / facilitation of creative & mindful workshops
- coordination et direction artistique de projets interdisciplinaires / project coordination & artistic direction
- communication créative (web et imprimé) / creative communication (web & print)
- langues / languages : français (langue maternelle / native), anglais (courant / fluent)