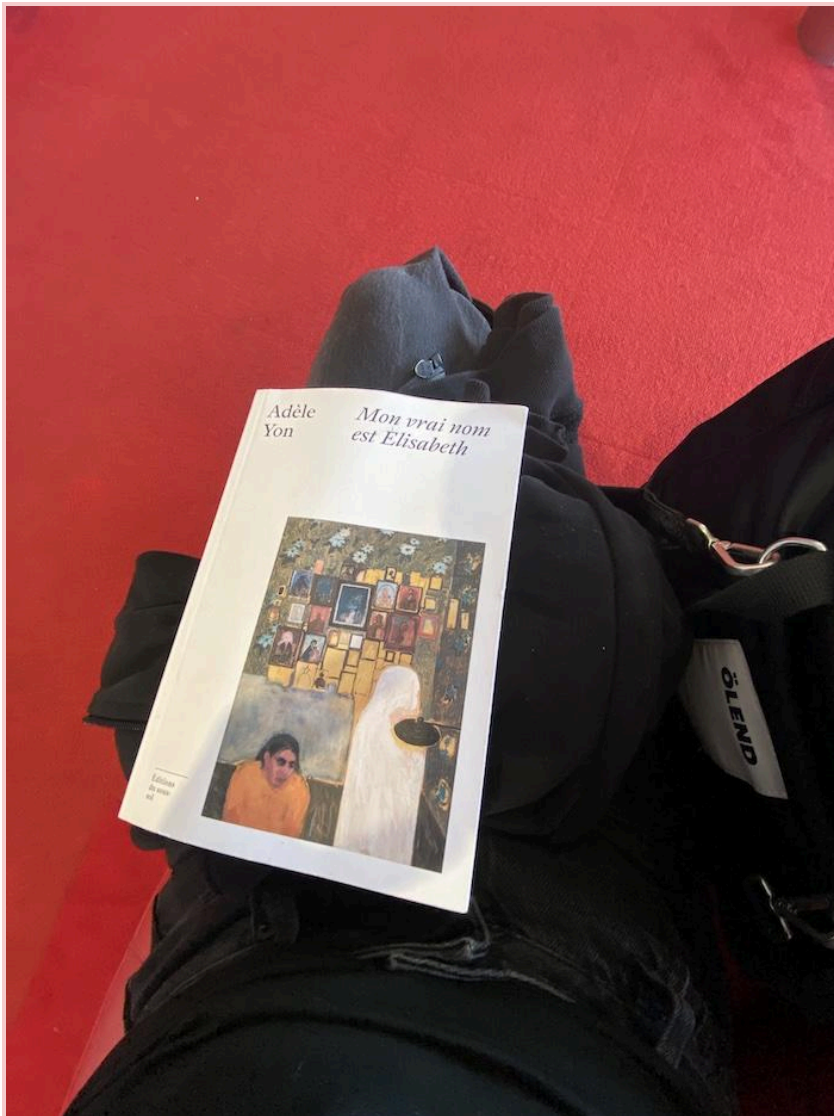


septembre 2025
de élisabeth à toi

7e mois de correspondance
merci de me faire une place dans ta boîte de réception

site web revampé → elisabethberge.ca
(en octobre-novembre,
je peux accompagner un·e artiste qui veut bâtir le sien)



« je me demande si la lobotomie a une odeur. »
mon vrai nom est élisabeth, adèle yon

intro

cette lettre arrive à ta porte numérique chaque dernier jour du mois.

[relire celle d'août]

temps de lecture : ~5 minutes

un concentré d'idées, méthodes, ressources, photos, dessins, colère, compassion, découvertes culturelles et projets en cours.



chez damien, paris

petit dossier du mois - berlin



cimetière touffu près de la station mehringdamm, berlin

« protéger ceux qu'on aime
revient à enfileur un costume de carnaval.
prétendre et voiler l'occulte. »

berlin, christophe mettral

berlin - cinq adorations

1. papillonner des heures dans les détails des cimetières



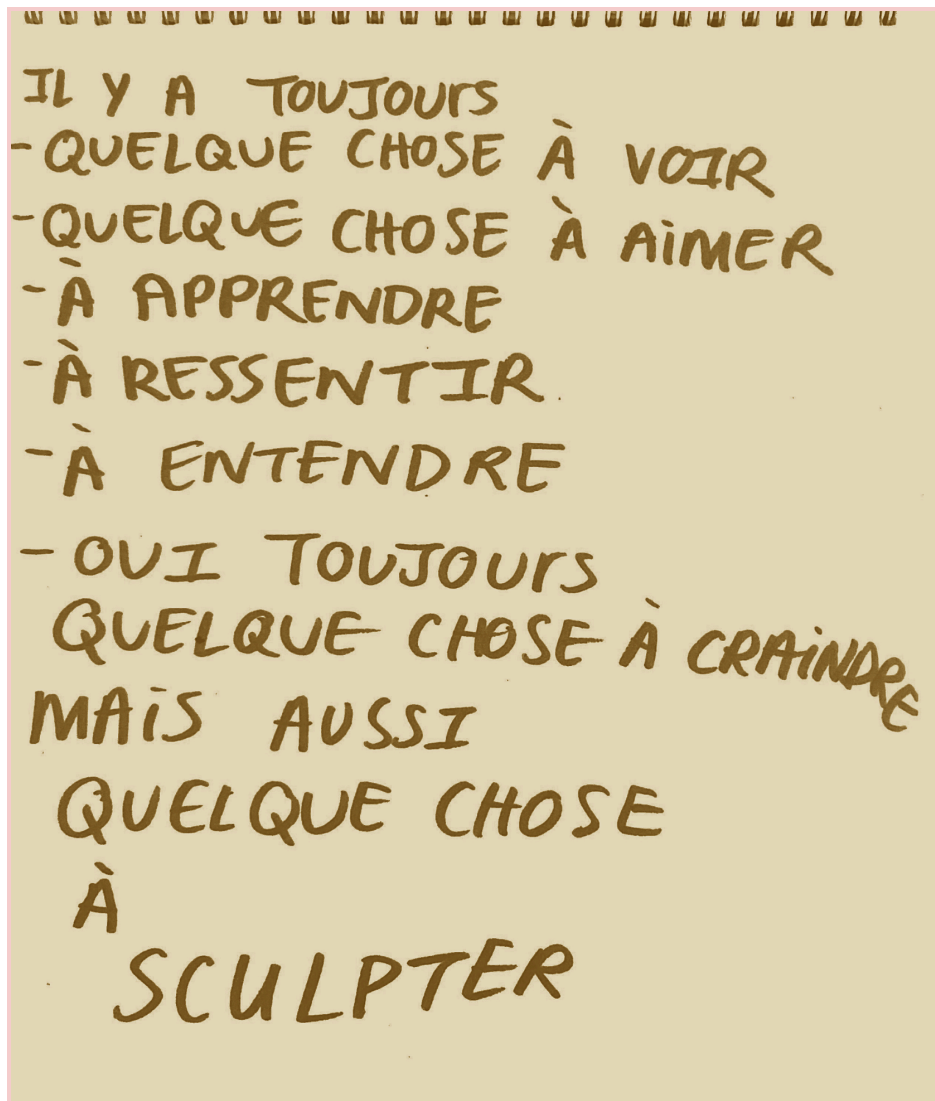
lua ribeira -magnum photo

2. jogger de plus en plus vite au **tempelhofer feld** (s'envoler)
3. couchsurfer (pour toujours)
4. pétiller en dansant avec un fritz-cola

5. se lever assez tôt pour surprendre les renards
-

section deep - ce que je n'écris qu'ici

j'ai retrouvé ce texte :



IL Y A TOUJOURS
- QUELQUE CHOSE À VOIR
- QUELQUE CHOSE À AIMER
- À APPRENDRE
- À RESSENTIR
- À ENTENDRE
- OUI TOUJOURS
QUELQUE CHOSE À CRAINDRE
MAIS AUSSI
QUELQUE CHOSE
À
SCULPTER



helda paris @für uns

en cours - à venir

- écriture de *se parenter* (bourse calq, mentorat avec **nelly desmarais**)
coïncidence thématique : causerie avec l'autrice **adèle yon**, maison des métallos, paris,
le 8 octobre → [infos](#) (hâte, à côté de l'appartement)
- services en stratégie de communication et réseaux sociaux

- j'écoute toujours cette visualisation guidée chaque matin depuis février
 - **dessins** → création d'un nouveau zine avec **véronique**, pour notre maison d'édition *les éditions dessinant*
(œuvres précédentes dispos à la **librairie un livre à soi**)
-

parenthèse

besoin de recommencer la céramique cet hiver - as-tu une piste ?



le coeur, 2023

découvertes du mois

- **terminé** → lu en une semaine, happée → [mon vrai nom est élisabeth](#)

- **commencé** →
on m'a jeté l'œil – anya nousri et folie et résistance – claire touzard

 - **cinéma** →
montréal : glaçante et nécessaire projection au **cinéma public** →
[on becoming a guinea fowl](#)

berlin : festival du film d'animation → impressionnante compilation de courts
documentaires d'animation → [s'inscrire à leur infolettre](#)

 - **playlist septembre**

 - [moodboard](#)
-

transmission

ce concentré est pour ceux qui veulent ralentir, créer, comprendre.

si un·e ami·e bloqué·e dans sa pratique t'est venu·e en tête, transfère-lui.



septembre - mode 1 : aventurière à l'arrache

bio express

cancer ascendant capricorne, lune en bélier.

née et basée à **tiohtià:ke / mooniyang / montréal** (je sais, la reconnaissance territoriale ne suffit pas).

je développe par à-coups une pratique interdisciplinaire ancrée dans la photographie argentique, le dessin, la céramique, l'écriture et la voix.

j'accompagne aussi les artistes qui choisissent de rester et de bâtir, un geste à la fois, une vie cohérente avec leur·s médium·s.

mon travail explore l'éphémère, les micro-transformations et la clarté comme mode de résistance.

(aussi, entre autres, les parties de soi et le *female gaze*)



septembre - mode 2 : tragédienne

mot de pépélou



« masse-toi les pieds avec de l'huile de sésame chaude. »

pépélou (quand il était bébé)

conclusion

gratitude.

j'espère que ce concentré d'idées, de méthodes, de ressources, de photos, de dessins, de colère, de compassion, de découvertes culturelles et de projets en cours t'aura réjoui-e.



des signes, berlin

merci d'avoir lu. est-ce qu'un projet t'a parlé ?

si quelque chose t'a touché, écris-moi.

elisabethberge.ca · elisabeth.berge.info@gmail.com

cette lettre arrive chaque dernier jour du mois.

[relire celle d'août]